

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ROSATI LETIZIA
Indirizzo	RIETI
Telefono	3386763538
Fax	
E-mail	letizia.rosati@comune.rieti.it , letizia.rosati@pec.comune.rieti.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	05/01/1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DOCENTE DI SCUOLA SUPERIORE DAL 1994 AD OGGI

DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE PRESSO IL L. ARTISTICO "A. CALCAGNADORO"

- 2018-19 Curatele della mostra "Omaggio ad Arduino Angelucci" evento diffuso su tre sedi nato da una rete di collaborazioni istituzionali: Prefettura, Fondazione Varrone, Banca Intesa e altri sponsor locali. Mostra di opere e cartoni inediti in occasione del Cinquantenario del Liceo Artistico.
- 2018-19 Referente del Cinquantenario del Liceo Artistico ed in tal veste organizzatrice di convegni sull'arte ed il patrimonio culturale
- 2016-17 Coordinatore e tutor interno del progetto di ASL "Impara l'arte e mettila da parte" in collaborazione con il FAI
- 2011 COLLABORAZIONE CON L'ASS. ALLA CULTURA DEL COMUNE DI RIETI PER LA PUBBLICAZIONE DELLA GUIDA DEL MUSEO CIVICO.
- 2011 FARE FUTURISMO, SPERIMENTARE L'IDEA, PROGETTO SCOLASTICO IN RETE CON UNIDICI ISTITUZIONI ROVINCIALI E PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO.
- 2007-08 Via CAROLINGIA. COORDINATRICE DEL PROGETTO IN RETE CON LA CITTÀ DI MANTOVA E LA PROVINCIA DI RIETI,
- 2007-8 RESTAURO E IDENTITÀ, PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO E COORDINATORE DEL PROGETTO "L'ALLEGORIA DEL SANGUE DI CRISTO"
- 2004-05/2005-06/2006-7. PARTECIPAZIONE AL CORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE NAZIONALE SULLE BIBLIOTECHE IN RETE NELLE SCUOLE E RELATIVO SISTEMA DI CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA A CURA DEL MIUR, - DIR. GENERALE SISTEMI INFORMATIVI, CILEA, E MIBAC.
- 2004-06 Terre, anime e colori oltre il confine. Per una catalogazione scientifica delle opere di Lin Delija,
- 2006-07 Calcagnadoro Rieti-Roma, andata e ritorno. Viaggio nella didattica museale,
- 2005-06 RIETI. PERCORSI TRA STORIA, AMBIENTE E CULTURA. PROGETTO EDITORIALE DELLA FONDAZIONE VARRONE, COORDINATRICE DEL PROGETTO SCOLASTICO,
- 2003 Membro del comitato esecutivo della mostra che si è tenuta a Rieti nell'estate dal titolo *Antonio Gherardi, un genio bizzarro nella Roma Seicento* patrocinata dalla Regione Lazio, il Comune di Rieti, Fondazione CARIRI
- 2003-04 Collaboratrice di "Lazio Cultura" Bollettino dell'Area beni Culturali e C.R.D. (Centro Regionale per la Documentazione dei beni culturali ed ambientali) bollettino dell'Assessorato della Cultura, Sport e Turismo della Regione Lazio.
- 1) La scuola adotta un monumento. Un esempio di didattica in rete sui beni culturali territoriali, maggio 2005, n. 4
- 2) Il Museo Diocesano di Rieti: un tesoro da scoprire, maggio 2004, n.3
- 2003 VINCITRICE DEL CONCORSO INDETTO DALLA FONDAZIONE CAPPELLETTI NELL'ANNO 2003, "ANTONIO GHERARDI E IL SUO TEMPO".
- 2005-06. INCHIESTA SUL DEGRADO DEI BENI CULTURALI: *IL BENE CULTURALE IDENTITÀ E RISORSA DI UN TERRITORIO. NO, GRAZIE. IL CASO DELLA CHIESA DI S. ANTONIO ABATE. A TALE INCHIESTA SONO SEGUITI CONVEGNI ANNUALI IN CITTÀ*
- 2003-04 docenze corsi IFTS, (in partenariato con la facoltà di Architettura, Valle Giulia),
- 2001-04 I Dolia restaurati
- 2001-04 I segreti delle antiche tecniche presso il Museo di Villa Borghese
- 2000-01 ISARCHEO. l'Isarte incontra l'archeologia
- 1992 PUBBLICAZIONE DEL SAGGIO: *ASPETTI MENO NOTI DI UN ORIGINALE PROTAGONISTA DEL TARDO BAROCCO ROMANO: ANTONIO GHERARDI. LE OPERE REATINE, IN IL TERRITORIO, A. VIII, N.3, SETTEMBRE-DICEMBRE 1992, PP.131-172, ESTRATTO DALLA TESI DI LAUREA INCENTRATA SUL RECUPERO E LA RISCOPERTA DELL'ARCHITETTO E PITTORE REATINO.*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MIUR, Liceo Artistico, Rieti

Istruzione

Docente scuola superiore

Docente con mansioni diversificate nello staff di presidenza dal 2000 al 2016.

Referente di vari progetti in rete e in collaborazione con MIUR e Mibact ed enti locali.

RSU in due mandati.

Consigliere in quattro mandati nel consiglio di Istituto dal 1999 al novembre 2017; membro della Giunta esecutiva della scuola.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1982 al 2016)
 - 2015-16 Corsi organizzati dalla scuola e dall'Archivio di stato in collaborazione dell'Istituto Luce
 - 2014-16 Corsi di inglese
 - 2010-11 Partecipazione ai seminari di formazione sulla didattica museale presso i Musei Vaticani e sull'insegnamento della storia dell'arte a Roma e Spoleto nel corso di più annualità a cura di ANISA (associazione nazionale insegnanti di storia dell'arte)
 - 2011 Vincitrice del concorso ministeriale nazionale *A scuol@ di dislessia con gli antichi romani* a seguito dell'introduzione della L. 170/10
 - 2009-10 collaboratore del Dirigente Scolastico
 - 2007-2009 Partecipazione, su selezione nazionale, alla scuola estiva triennale di Archeologia e beni culturali presso la Facoltà di Conservazione dei beni culturali della Tuscia (Viterbo). Scuola in sede di promosso a seguito del protocollo d'intesa tra MPI e Mibac.
 - 2004-05/2005-06/2006-7. Partecipazione al Corso triennale di Formazione nazionale sulle Biblioteche in rete nelle scuole e relativo sistema di catalogazione informatizzata a cura del MIUR, - Dir. Generale Sistemi informativi, CILEA, e Mibac.
 - 2002-2003, 2003-04 referente del progetto nazionale e sperimentale: *La scuola Adotta un monumento*
 - 1992 *Aspetti meno noti di un originale protagonista del tardo barocco romano: Antonio Gherardi. Le opere reatine, in Il Territorio, a. VIII, n.3, sett-dic.1992, pp.131-172, estratto dalla tesi di laurea incentrata sul recupero e la riscoperta dell'architetto e pittore reatino.*
 - 1988 Laurea in Lettere con indirizzo "Storia dell'arte", conseguita presso l'Università di Roma "La Sapienza" con voti 110/110. Titolo della tesi di laurea: *Antonio Gherardi e la critica*, relatrice prof.ssa B. Tavassi la Greca docente di *Letteratura artistica*.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - 1983 Idoneità dell'Anno Integrativo conseguito presso il I° Liceo Artistico di Roma
 - 1982 Diploma di maturità Artistica (Indirizzo: Architettura), conseguito presso il Liceo artistico "S. Orsola" di Roma con voti 60/60
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Storia dell'arte e Beni culturali
- Qualifica conseguita
 - Laurea in Lettere, indirizzo Storia dell'arte
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

Inglese

scolastica

Sono in grado di relazionarmi con persone con ruoli apicali e non in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress acquisite grazie alla gestione di relazioni con il pubblico nelle diverse esperienze lavorative e in particolar modo attraverso l'esperienza scolastica.

Non sono mancate esperienze di volontariato nel settore della formazione e nel mondo giovanile

OTTIMA CONOSCENZA DI WORD, POWER POINT, INTERNET E POSTA ELETTRONICA

CONOSCENZA DELLE TECNICHE ARTISTICHE

STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente B

Consigliere comunale del Comune di Rieti dal 13 luglio 2017 con delega alle Politiche scolastiche e Università.

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]