



Grandi Opere FMR Scripta

CANZONIERE DI FRANCESCO PETRARCA

Illustrazioni di Mario Donizetti



TAVOLA I
povera et nuda vai philosophia...



TAVOLA II
...in una fonte ignuda si stava...



TAVOLA III
Gentil mia donna, i' veggio
nel mover de' vostr'occhi un
dolce lume che mi mostra la via
ch'al ciel conduce...



TAVOLA IV
qui cantò dolcemente, et qui s'assise...

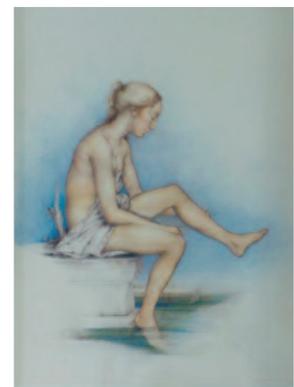


TAVOLA V
Chiara, fresche et dolce
acque...



TAVOLA VI
...la bella giovenetta, ch'ora è donna...

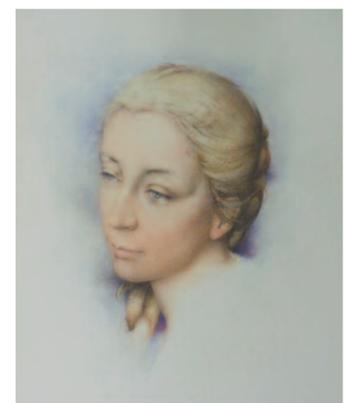


TAVOLA VII
...et vidi lagrimar que' duo bei lumi...



TAVOLA VIII
La mia favola breve è già compita...



TAVOLA IX
...et viva et bella et nuda al ciel
salita...



TAVOLA X
Discolorato ài, Morte, il più bel volto
che mai si vide, e i più begli occhi
spenti...



COMUNE
DI RIETI

Assessorato
alla Cultura

BIBLIOTECA
COMUNALE
PARONIANA
RIETI

Grandi Opere FMR Scripta DIVINA COMMEDIA

Illustrazioni di Alberto Sughi



TAVOLA I
VIRGILIO ACCOMPAGNA DANTE NELLA DISCESA
ALL'INFERNO



TAVOLA II
PAOLO E FRANCESCA NELL'ETERNO VORTICE

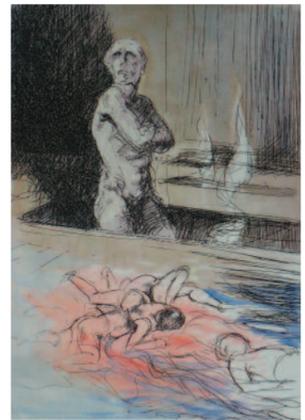


TAVOLA III
FARINATA DEGLI UBERTI



TAVOLA IV
L'INCONTRO CON BRUNETTO LATINI

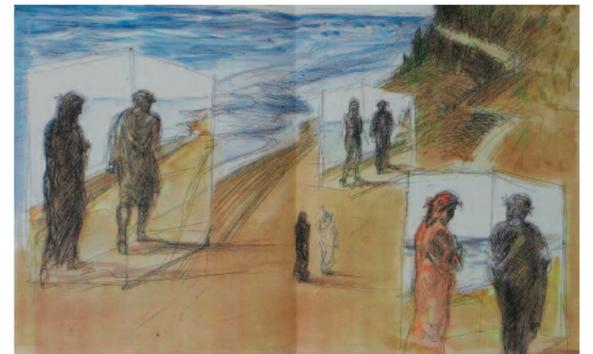


TAVOLA V
IL CAMMINO SULLA SPIAGGIA DESERTA



TAVOLA VI
LA BARCA DEI SALVATI

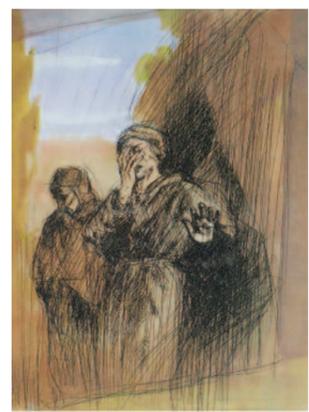


TAVOLA VII
IL PIANTO DI GUIDO DEL DUCA



TAVOLA VIII
DANTE CONTEMPLA LA LUCE DI DIO ATTRAVERSO
GLI OCCHI DI BEATRICE



TAVOLA IX
QUEI CHE DIPINGE LÌ, NON HA 'L GUIDI



TAVOLA X
MARIA VERGINE: LA DIVINA MAESTÀ

Realizzazione di Shirley Montillo

Con la collaborazione di Marco Agostinelli, Ambra Baselli, Martina De Marco, Arianna Paloni, Jessica Parnofiello, Gianmarco Pitoni



Grandi Opere FMR Scripta FRANCESCO D'ASSISI SANTO



San Francesco - Cimabue
(1240 circa - dopo 1302)



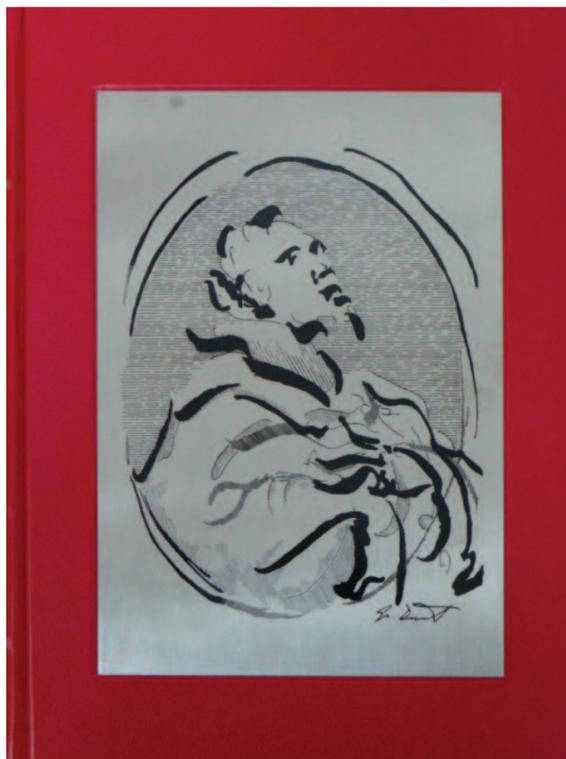
Onorio III concede a san Francesco l'indulgenza del perdono d'Assisi
Guillaume Pierre de Marcillat



Paesaggio con san Francesco
Gabriele Smargiassi (1851-1855)



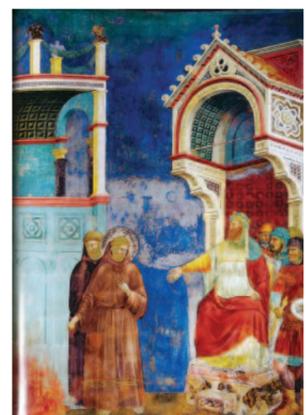
Il dono del mantello
Giotto di Bondone
(fine XIII sec.)



La rinuncia agli averi - Giotto di Bondone
(fine XIII sec.)



La conferma della Regola - Giotto di Bondone
(fine XIII sec.)



La Prova del Fuoco, Giotto di Bondone
(1267 circa - 1337)



San Francesco e l'angelo - Sibilla von Bondorf
(XV sec.)



Predica agli uccelli - Benozzo Gozzoli
(1452)



Funerali di san Francesco - Domenico Ghirlandaio (1485)



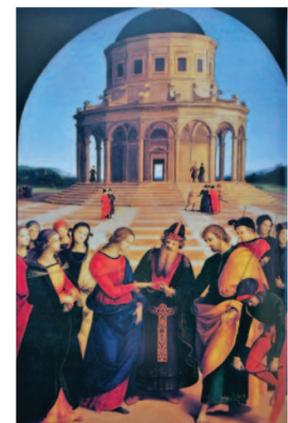
Grandi Opere FMR MARIA MADRE DI DIO



Madonna col Bambino - Michelangelo Buonarroti (1525 circa)



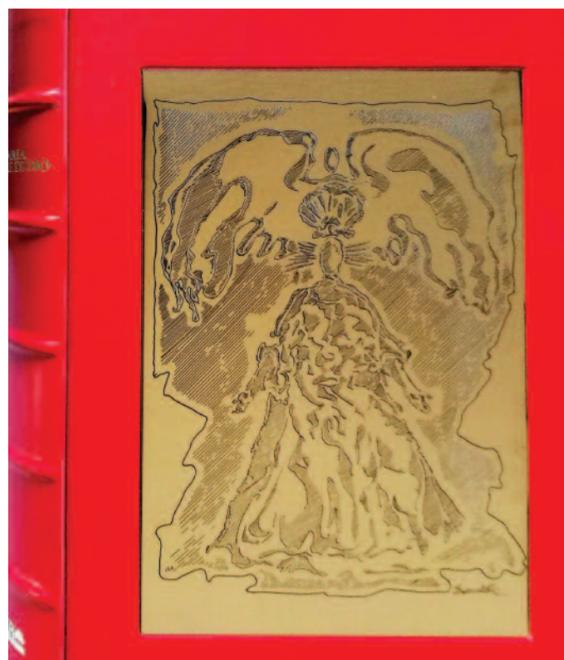
Madonna dei Pellegrini - Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1604)



Sposalizio della Vergine - Raffaello Sanzio (1504)



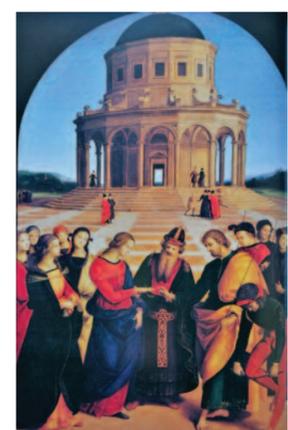
Pietà vaticana - Michelangelo Buonarroti (1498-1499)



Annunciazione - Jacopo Robusti (1582-1587)



Presentazione della Vergine al Tempio - Jacopo Robusti detto il Tintoretto (1552-1553)



Sposalizio della vergine - Raffaello Sanzio (1504)



Annunciazione - Leonardo da Vinci (1472-1475)



Adorazione dei Magi - Gentile di Niccolò di Giovanni Massi detto Gentile da Fabriano (1423)



Sacra Famiglia - Giacomo Bertesi (seconda metà XVII secolo)



Grandi Opere UTET

POESIE E LETTERE

DI MICHELANGELO BUONARROTI

Incisioni i rame di Marc Dautry



FAUNO
La voglia inuoglia,
e ella ha poi la doglia



CENTAURO
Con tanta feruitù, con tanto tedio
e con falci concetti e gran periglio
dell'elma, a fculpir qui cofe diuine



IGNUDI
Pouero e nudo e fol fe ne va'l vero



PRIGIONI
La morte è'l fin d'vna pregione fcura



SOGNO
Ogn'ira, ogni miferia e ogni forza
chi d'amor s'arma vince ogni fortuna



SCULTORE DIVINO
Colui che'l tutto fe', fece ogni parte
e poi del tutto la più bella fcelse,
per mostrar quìuì le fuo cofe eccelife,
com'ha fatto orco'la fua diuin'arte



POESIE E LETTERE DI MICHELANGELO BUONARROTI
INCISIONI IN RAME DI MARC DAUTRY



VITTORIA COLONNA
Vn vomo in vna donna, anzi vno dio
Per la fua bocca parla...



MICHELANGELO
chi non vuol delle foglie
Non ci venga di maggio



GANIMEDE
Beata l'alma, oue non corre tempo...



PIETÀ
Non vi fi penfa quanto fangue cofa



Grandi Opere UTET MUSICA E AMORE



Il bacio di Tosca e Cavaradossi
(da Tosca, atto I, scena V) -
Leopoldo Metlicovitz (1900)



Florence Easton e Francis MacLellan
fotografati nei ruoli di
Butterfly e Pinkerton (1905)



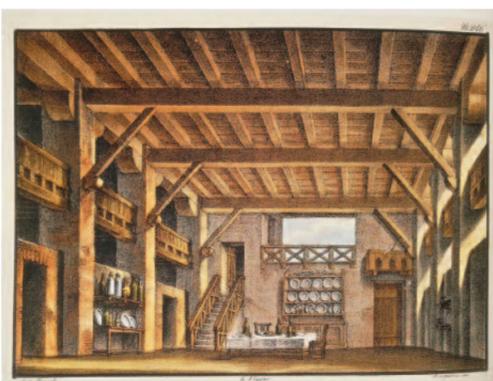
Guglielmo Tell -
Alfredo Edel (1899)



Deserta sponda del Mincio
(atto III) -
Carlo Songa (1904)
L'estremità di una via
cieca. Casa di Gilda (atto
I, quadro II) -
Mario Sala (1904)



Copertina del numero unico
dell'«Illustrazione Italiana» dedicata alla
«prima» assoluta
di Otello di Giuseppe Verdi (1887)



La fattoria di Adina (atto II),
scenografia di Alessandro Sanquirico



Gilda (atto II e III) -
Alfredo Edel (1880)



Madama Butterfly e Pinkerton -
Leopoldo Metlicovitz (1904)



Il Theater an der Wien di Vienna, che ospitò, nel 1805,
la «prima» dell'unica opera composta da Beethoven (1825)



Mercutio (atto III, scena II)
(1867)



COMUNE
DI RIETI

Assessorato
alla Cultura

BIBLIOTECA
COMUNALE
PARONIANA
RIETI

Grandi Opere FMR IL PALAZZO DEL QUIRINALE



Lo studio del Presidente della Repubblica



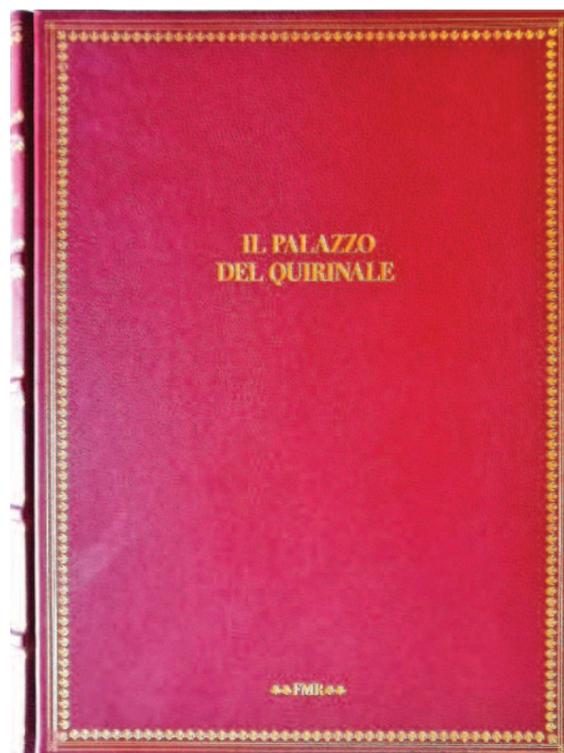
L'ingresso principale del
Palazzo del Quirinale



Le Terme di Costantino sul Quirinale - Etienne Dupérac (1575)



Il Dioscuro di sinistra



Veduta dei giardini dal Palazzo del Coffee-house



La Fontana delle Bagnanti



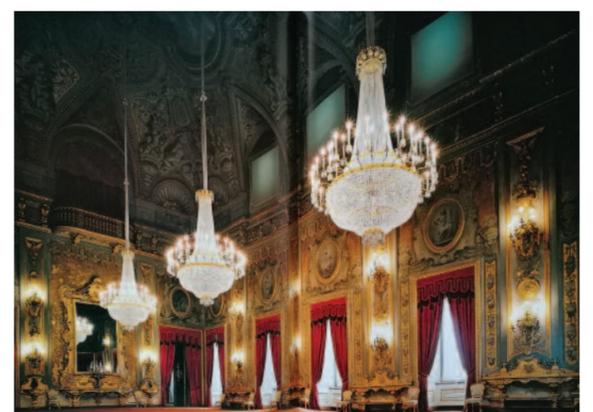
Uscita dal Quirinale del corteo dell'ambasciatore veneziano Alvise Mocenigo -
Antonio Joli (1754-56)



Area archeologica della Caserma dei Corazzieri.
Particolari del mosaico parietale (I sec. D.C.)



Natività della Vergine, Guido Reni (1609-1610)



Salone delle Feste

Realizzazione di Shirley Montillo
Con la collaborazione di Marco Agostinelli, Ambra Baselli, Martina De Marco, Arianna Paloni, Jessica Parnofiello, Gianmarco Pitoni