



PROGETTO SPECIALE
MINISTERO DELLA CULTURA
2023

Venerdì 6 ottobre 2023 ore 20:30

Teatro Palladium • Roma

Domenica 8 ottobre 2023 ore 18:00

Teatro Flavio Vespasiano • Rieti

Magic Circles

Storia di Martin W. che sapeva contare le stelle

Atto unico in sei quadri

Prima esecuzione assoluta • Commissione Fondazione Flavio Vespasiano

Testo di Guido Barbieri

Musica di Fabrizio De Rossi Re

Vincio Marchioni, protagonista

Reate Festival Modern Ensemble

Evo Ensemble

Gabriele Bonolis, direttore

Cesare Scarton, regia

Andrea Tocchio, impianto scenico e luci

Flaviano Pizzardi, motion graphics

Giuseppe Bellini, costumi

Venerdì 8 dicembre 2023 ore 20:30

Teatro Palladium • Roma

Domenica 10 dicembre 2023 ore 18:00

Teatro Flavio Vespasiano • Rieti

L'imperatore di Atlantide

Opera in un atto

Prima esecuzione a Roma e a Rieti

Libretto di Petr Kien

Musica di Viktor Ullmann

Interpreti: Mattia Rossi, Spartak Sharikadze, Arturo Espinosa,

Nicola Straniero, Eduardo Niave, Valentina Gargano,

Mariam Suleiman, Ekaterine Buachidze

Reate Festival Modern Ensemble

Sieva Borzak, direttore

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Flaviano Pizzardi, motion graphics

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

In collaborazione con il Progetto "Fabbrica" – Young Artist Program
del Teatro dell'Opera di Roma

Con il sostegno di



Posteitaliane



In collaborazione con



Soci fondatori



Socio sostenitore



www.reatefestival.it

info@fondazioneflaviovespasiano.it

Info e vendita biglietti

Prenotazioni

Tel. 328 53 61 915 | promozione@reatefestival.it

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano: € 20 Platea - € 10 Palchi - € 5 (ridotto)

Auditorium di Santa Scolastica: € 5 - Chiesa di San Giorgio: € 5

Sala Mostre Comunale: ingresso libero

ROMA

Teatro Palladium: € 20 - € 10 (ridotto)

Sala Casella: € 10 - € 5 (ridotto)

Riduzioni: under 26 e over 65

*Gli spettacoli del Progetto Scuole non si possono prenotare

*Le prenotazioni telefoniche e tramite email verranno chiuse 24 ore prima dello spettacolo

Orari botteghino per acquisto e ritiro biglietti prenotati

- presso il Teatro Flavio Vespasiano nei giorni di spettacolo ore 10-13; ore 15-19

- presso gli altri luoghi di spettacolo a partire da due ore prima dell'inizio



REATE FESTIVAL
2023
XV EDIZIONE



PROGETTO SPECIALE
MINISTERO DELLA CULTURA
2023

25 SETTEMBRE • 13 DICEMBRE 2023

RIETI

Teatro Flavio Vespasiano | Auditorium di Santa Scolastica

Chiesa di San Giorgio | Sala Mostre Comunale

Ponte Romano Lungo Velino Bellagamba

ROMA

Teatro Palladium | Sala Casella - Accademia Filarmonica Romana

Teatro della Villa di Alberto Sordi



www.reatefestival.it



Reatefestival





Giovedì 28 settembre – Domenica 1° ottobre 2023

Sala Mostre Comunale • Rieti

Progetto Espositivo **URLO** di Polisonum

Domenica 1° ottobre 2023

Ponte Romano Lungovelino Bellagamba • Rieti

Istallazione **URLO** di Polisonum

Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana • Roma

Lunedì 25 settembre – Giovedì 28 settembre 2023

Corso di Perfezionamento in Canto

Docenti Rosa Feola, soprano • Sergio Vitale, baritono

Giovedì 28 settembre 2023 ore 21:00

Concerto finale del Corso di Perfezionamento

Il Belcanto: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi

Sabato 21 ottobre 2023 ore 18:00 [Anteprima Giovani]

Domenica 22 ottobre 2023 ore 18:00

Teatro Flavio Vespasiano • Rieti

Martedì 24 ottobre 2023 ore 20:30

Mercoledì 25 ottobre 2023 ore 20:30

Teatro Palladium • Roma

L'inganno felice

Farsa in un atto

Libretto di Giuseppe Maria Foppa

Musica di Gioachino Rossini

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè, 8 gennaio 1812

Trascrizione dalle fonti e revisione a cura di Luca Incerti

Isabella **Miriam Albano**, soprano

Bertrando **Antonio Garès**, tenore

Ormondo **Giuseppe Toia**, basso

Tarabotto **Matteo Loi**, basso

Batone **Luigi De Donato**, basso

Theresia Orchestra

Alessandro De Marchi, direttore

Cesare Scarton, regia **Michele Della Cioppa**, scene

Anna Biagiotti, costumi **Andrea Tocchio**, luci

Con il patrocinio della Fondazione Rossini di Pesaro

In collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma,

la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, l'Accademia Filarmonica Romana



Lunedì 6 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Rocco Roggia, violino

Giovedì 9 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Daniele Fasani, pianoforte

Martedì 14 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Auditorium di Santa Scolastica • Rieti

Fabio Renda – Beniamino Trucco, chitarre

Venerdì 17 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Auditorium di Santa Scolastica • Rieti

Alex Volponi, fisarmonica

Mercoledì 22 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Simona Ruisi, viola – Michele D'Ascenzo, pianoforte

Venerdì 24 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Duo Althea

Paolo Pellegrini, clarinetto – Nicola Possenti, pianoforte

Lunedì 27 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Auditorium di Santa Scolastica • Rieti

Duo Sagitta

Maria Iaizia – Luca Chiandotto, pianoforti

Giovedì 30 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Auditorium di Santa Scolastica • Rieti

Ensemble Vocale Resonare



Teatro della Villa di Alberto Sordi • Roma

Giovedì 30 novembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Venerdì 1° dicembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Concerto dei Vincitori del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea
Quarta edizione

Teatro della Villa di Alberto Sordi • Roma

Lunedì 4 dicembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Martedì 5 dicembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Concerto dei Vincitori del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea
Quarta edizione

Teatro della Villa di Alberto Sordi • Roma

Lunedì 11 dicembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Chiesa di San Giorgio • Rieti

Martedì 12 dicembre 2023 ore 10:30 [Progetto Scuole]

Concerto dei Vincitori del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea
Quarta edizione

Martedì 12 dicembre ore 09:30-11:30-13:30 [Progetto Scuole]

Mercoledì 13 dicembre ore 09:30-11:30-13:30 [Progetto Scuole]

Teatro Flavio Vespasiano • Rieti

Il flauto magico

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Traduzione italiana di Giovanni De Gamera (1794)

Versione in un atto

Orchestra Europa In Canto

Germano Neri, direttore

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Lisa Capaccioli, regia

In collaborazione con l'Associazione Europa In Canto
